

## Übersicht: Max Dirigierpartituren in der Sammlung Musikgeschichte/Max-Reger-Archiv der Meininger Museen

Bach, Carl Philipp Emanuel	- Orchester-Sinfonie F-Dur (H 665)
Bach, Johann Sebastian	- Aria nach „O Mensch beweine deine Sünde groß“ (BWV 622) für Streichorchester bearbeitet
	- Inventionen (BWV 772-801) mit Bezeichnung der Phrasierung und neuem Fingersatz von Hugo Riemann
	- Aria mit 30 Veränderungen (BWV 988) für 2 Pianoforte bearbeitet von Joseph Rheinberger
	- Deux Concerts en Ut majeur et Ut mineur pour 2 Clavecins (BWV 1060, 1061)
	- Konzert für Klavier, Flöte und Violine D-Dur (5. Brandenburgisches Konzert) (BWV 1050), 2 Exemplare
	- Konzert für 3 Klaviere d-Moll (BWV 1063)
	- Konzert für 3 Klaviere C-Dur (BWV 1064)
	- Suite (Ouvertüre) h-Moll (BWV 1067), 2. Exemplar bearbeitet von Reger
	- Suite (Ouvertüre) D-Dur (BWV 1068), 2. Exemplar bearbeitet von Reger
Beethoven, Ludwig van	- 4. Konzert für Klavier und Orchester G-Dur op. 58, 2 Exemplare
	- Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61
	- Ouvertüren: Fidelio op. 72, Die Geschöpfe des Prometheus op. 43, Coriolan op. 62, Egmont op. 84
	- 4. Sinfonie B-Dur op. 60
	- 5. Sinfonie c-Moll op. 67
	- 6. Sinfonie F-Dur op. 68
	- 7. Sinfonie A-Dur op. 92
	- 8. Sinfonie F-Dur op. 93, 2 Exemplare
Brahms, Johannes	- 1. Sinfonie c-Moll op. 68
	- 2. Sinfonie D-Dur op. 73
	- Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77
	- Akademische Fest-Ouvertüre op. 80

	- 3. Sinfonie F-Dur op. 90
	- 4. Sinfonie e-Moll op. 98
Bruckner, Anton	- 1. Sinfonie c-Moll (WAB 101)
	- 3. Sinfonie d-Moll (WAB 103)
	- 4. Sinfonie Es-Dur (WAB 104)
Debussy, Claude	- Prélude à l'après-midi d'un faune (Lesure/Ladobordowsky 86)
Gluck, Christoph Willibald	- Iphigenia in Aulis-Ouvertüre bearbeitet von Richard Wagner (WWV 77/87)
Haydn, Joseph	- „Londoner“ Sinfonien D-Dur, Es-Dur, D-Dur (Hob I/ 101, 103, 104)
Liszt, Franz	- Rákóczy-Marsch (S 117) zum Concert-Vortrag bearbeitet von Liszt
	- Tasso, Lamento e Trionfo (S 96)
	- Ungarische Rhapsodie (S 242)
Mendelssohn Bartholdy, Felix	- Ouvertüren: Ein Sommernachtstraum op. 21, Die Fingals-Höhle op. 26, Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27, Die schöne Melusine op. 32, Ruy Blas op. 95
	- 3. Sinfonie a-Moll op. 56
	- Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64
Mozart, Wolfgang Amadeus	- 35. Sinfonie D-Dur (KV 385)
Reger, Max	- Serenade G-Dur op. 95
	- Variationen und Fuge über ein Thema von J. a. Hiller op. 100
	- Der 100. Psalm op. 106
	- Symphonischer Prolog zu einer Tragödie op. 108
	- Die Nonnen op. 112
	- Konzert für Klavier und Orchester f-Moll op. 114
	- Sonate a-Moll für Violoncello und Klavier op. 116
	- Eine Lustspielouvertüre op. 120
	- Konzert im alten Stil op. 123
	- Eine Romantische Suite op. 125
	- Vier Tondichtungen nach A. Böcklin op. 128
	- Eine Ballett-Suite op. 130

	- Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op. 132
	- Sonate c-Moll für Violine und Klavier op. 139
	- Eine vaterländische Ouvertüre op. 140
Schubert, Franz	- Ballett- und Zwischenaktmusik zu Rosamunde (D 797)
	- 8. Sinfonie h-Moll (D 759)
	- 9. Sinfonie C-Dur (D 944)
Schumann, Robert	- Clavierwerke, Band 5, hrsg. Von H. Bischoff: Fantasiestücke op. 12, Kreisleriana op. 16, Fantasie C-Dur op. 17, Drei Fantasiestücke op. 111
	- Symphonische Etüden op. 13, hrsg. von A. Dörffel und R. Schmidt
	- 3. Sinfonie Es-Dur op. 97
Smetana, Bedřich	- Die verkaufte Braut-Ouvertüre (B 143)
Strauss, Richard	- Tod und Verklärung op. 24
Wagner, Richard	- Eine Faust-Ouvertüre (WWV 59)
	- Ouvertüre zu Der fliegende Holländer (WWV 63)
	- Ouvertüre zu Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg (WWV 70)
	- Vorspiel und Isolde's Liebestod-Konzertstück aus Tristan und Isolde (WWV 90), 2 Exemplare Vorspiel
	- Vorspiel zu die Meistersinger von Nürnberg (WWV 96), 2 Exemplare
	- Siegfried-Idyll (WWV 103)
	- Parsifal-Vorspiel (WWV 111)
Weber, Carl Maria von	- Ouvertüren: Oberon (J 306), Euryanthe (J 291), Jubel-Ouvertüre op. 59
Witt, Friedrich	- „Jenaer“ Sinfonie C-Dur (irrtümlich Beethoven zugeschrieben)